



EN SANTIAGO, EST

Artes Plásticas

CARLOS FAZ. Sala Chile del Museo de Bellas Artes, pinturas, dibujos, grabados, gouache. Se trata del con-



junto retrospectivo con que se da a conocer toda la obra de este artista desaparecido trágicamente en New Orleans. En sus pinturas se pueden

distinguir seis períodos: el primero bajo el signo de Joan Miró. El segundo un tanto italianizante por sus figuras sometidas a una geometría que alude al cubismo, el tercero se inspira en una temática popular. El cuarto es esencialmente expresionista y lo desarrolla en los Estados Unidos. El quinto sufre la influencia de los mexicanos, principalmente de Orozco y Siqueiros y el sexto es el de la liberación de las influencias formadoras para alcanzar la madurez total. Faz realiza esta obra que resumimos, entre los 17 años y los 22.

CAL Y CANTO: Artesanía chilena. Grabados, dibujos, litografías, biombos, cerámica, etc. Ofrece **INES FIGUEROA**, en Guardia Vieja 99 (Providencia entre Pedro de Valdivia y Lyon). Atiende de 10.30 a 12.30 y de 16 a 20 horas.

GRABADORES CHILENOS. — Ministerio de Educación. Podría estimarse como un pequeño salón del grabado con sobresalientes obras de Matta, Faz, Venturilli, Antúnez, Burchard (Pablo h.), Otta, Escámez, Gallinato, Lorscht y Zafiartu.

JEAN LURCAT. — Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Tapices, pintura y cerámica. Exposición organizada por los servicios de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y por la Asociación de Expansión Artística en el Extranjero, de Francia, a iniciativa del Sr. Germain Bazin, curador jefe de los tesoros pictóricos del Louvre. Se inaugura el viernes 17 del presente.

FNA

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ