

Artes Plásticas

por Juan Eye

NEMESIO ANTUNEZ (Sala Jorge Remy, Galería de Lima): No obstante que la muestra de este joven pintor chileno —quien a pesar de su edad posee ya una madurez artística evidente— es corta, basta para apreciar sus virtudes de creador. Antúnez es un ejemplo nítido de la decisión que muchos artistas han tomado de retornar a la circunstancia inmediata, previa asimilación de todos los "ismos" que durante el medio siglo pasado hicieron la renovación formal de la pintura, para extraer de ella una lección de severa sinceridad estética. Este reconocimiento de lo cercano, de lo propio, de lo nacional, importa un sacrificio. Significa, en primer término, deshacerse de un cúmulo no pequeño de ideas y principios que han sido fruto de la rebeldía contra la academia y el gusto burgués, y que se han heredado entusiastamente. Renunciar a esas delectaciones sutiles y entregarse a la realidad para tratarla con un espíritu que halle en ella la poesía misma, sin necesidad de ir a buscar al sueño, al juego o a las tinieblas, equivale a sumergirse en lo más profundo de sí mismo.

* * *

BICICLETAS, botellas, cucharas, fósforos, cosas de todo momento, se ofrecen a nuestra vista en un estado de purificación singular. Ya no son los útiles diarios: son formas humanas que hablan de quienes las crearon y las usaron, y nos evocan, con su simplísima elocuencia, al hombre y su existencia. Desde el paisaje de Valparaíso —donde el negro da paso a la luz limpia del color entonado con rigor y sencillez— hasta "Las bicicletas" —en el cual las formas mecánicas se contraponen armoniosamente al paisaje grisado y suave, crepuscular—, las telas de Antúnez nos son familiares como la vida. No está ausente la religiosidad, entendida como una veneración a los sucesos y sus protagonistas, como una respetuosidad hacia la trascendencia de todo lo trivial. Un temperamento auroral preside la labor de este artista que dice con colorido y orden lo que se propone. En esa misma línea están sus litografías, sus aguafuertes y el bello buril sobre cobre que completa la muestra.

* * *

SE TRATA, en verdad, de alguien que está en la corriente de un nuevo realismo. Nuevo en cuanto no quiere la truculencia sino la serenidad y aspira a mostrar que el hombre es bueno y que su porvenir es límpido. América es una nueva experiencia vital del hombre y el arte de los que como Antúnez creen en ella es, lógicamente, un arte optimista, de plenitud y confianza, de amor, en una palabra. La temporada pictórica de nuestra ciudad se ha iniciado, pues, bajo el auspicioso signo de una exposición muy bella. Que conste, sin embargo, a propósito de Nemesio Antúnez, que su obra es el primer paso hacia un lenguaje que exprese mejor la esperanza que guía la existencia de la humanidad sin desesperanzas.

crisis agraria que pad...
bajo el triunfante régi...
lista. El Presupuesto...
curso suprime crédito...
al propio tiempo que...
gastos de las estacione...
nas y de tractores. E...
dicando bien que las ve...
gadas a los "koljoziar...
via de supresión y...
poder se concentrará...
pieza de las tierras...
que éstas resultarán...
cas puesto que no t...
dad de abonos. En...
virgenes se instalar...
sovjozes o hacienda...
y no granjas colect...
ses". Se vé que Kr...
a sus proyectos de l...
no obstante los seric...
tales tentativas t...
época de Stalin y...
ción del propio Kr...
marca comunista es...
"agrovillas" es mu...
imponer una regim...
tica del trabajo, a...
que aplicar sin eva...

La

El 17 de Marz...
sesenta años, Pié...
Lima por Cochab...
de su existencia...
Califa había...
del estreno triu...
na pública, con...
Balta, la hora...
ciones impacier...
a salto de ma...
día a bordo de...
encuentro desa...
derosos navios...
patriotismo de...
días difíciles...
del fracaso e...
raflares, las l...
expiación y...
injustas de...
ostracismo...
implacable;...
e impuso a...
Piérola con...
del estadis...

Piérola...
plemento...
rio. Pié...
contra la...
muestra c...
el resorte...
responde...
nerviosa...
dillo. Pié...
zarro, e...
cuatro a...
sible lev...
bros un...
lizar la...
rrar la...
poner e...
derniza...
das y...
tos de...
plen...
to de...
del t...
Pié...
rola...
Chil...
tad...
el...
ten...
que...
fir...
ndación...
NEMESIO...
ANTÚNEZ...
de...
Pié...
de...

en el tránsito...
está cincuns...
vehículos, pues...
al sistema de...
indicaciones de...
servicio en los cru...
no de estos dos...
cuenta el trán...
nes, pues no hay...
de neutralización...
lación de vehículos...
que los viandantes...
sin peligro, de una...
ra. Parece que en...
ulos fueran más im...
los seres humanos.

veces, las personas...
n una serie de tro...
a expuestas a gravi...
tes por esta falta de...
toda vez que dadas...
nes físicas no pueden...
actos acrobáticos fac...
los jóvenes. La solu...
problema es muy fá...
para ello regular los...
dando mayor tiempo a...
s de luz, lo que deter...
que los peatones pudie...
en el momento inter...
icho cambio; o instru...
s guardias de tránsito...
eto de conceder dicha...
ción de tránsito ve...
mitiéndose así el libre...
transitar de peatones...
lo ideal sería, como en...
mejor organizados, ins...
toros especiales para...
rculación de las perso...
casí seguro que se a...
mo razón la falta de...
ra cubrir este gasto. De...
neras, las autoridades de...
stán en la obligación de...
una actitud definitiva...
ar los accidentes a los...
y mejorar el tránsito...
la ciudad. Los peatones...
de esta seguridad, esta...
ados a respetar las dis...
que pudiera dictar la...
de Tránsito, la cual po...
a imponer multas por las...
nes cometidas.

os **Henriod de los Rios**

us y Desocupación

a, 10 de Marzo de 1955

director:
o precisado a dirigirme an...
públicamente para expre...
n extrañeza que a pesar...
po transcurrido la nueva...
an Juan" no tiene autori...
oficial para su funciona...
Muchos trabajadores des...
s están pendientes de la...
de esta empresa.

ententemente escuchamos a...
y extraños la afluencia de...
os que existe en la Capi...
falta de nuevas líneas de...
s, ya que los dueños de las...
sas establecidas no se preo...
en aumentar ni tampoco...
r su flota de ómnibus.

alida de la línea "San Juan"
una oportunidad al traba...
de autobús desocupado en...
una alegría a su hogar, y...
el público sería un alivio en...
nsporte ya que están obli...
a sufrir constantemente en...
vilidad diaria por falta de...
s líneas de ómnibus.

Adrián Ochoa N.