20.000 Bolívares

EL "PICASSO" DE VALENCIA Vendido a los Pocos Minutos De Inaugurarse la Exposición

Valencia, Septiembre 26. (De nuestro Enviado Especial Carlos Dorante).

Diez cuadros de los 203 que forman la gran Exposición Internacional de Pintura de Valencia, fueron vendidos el día de la inauguración, inclusive el "Retrato de Madame D", de Pablo Picasso, avaluado en veinte mil bolívares y el cuadro "Figura", del venezolano Héctor Poleo, avaluado en diez mil bolívares.

Los directivos del Ateneo de Valencia, que suministraron anoche la noticia, se negaron a revelar los nombres de las personas que hicieron las reservaciones, argumentando que todavía no son adquisiciones "en firme".

Lo importante, sin embargo, es que las ventas o reservaciones se hicieron minutos después de que el Encargado de la Gobernación de Carabobo, doctor Medina Iturbe, cortó la cinta blanquiverde que impedía el paso y declaró inaugurada la exposición.

Sólo permitieron saber los directivos del Ateneo de Valencia que la prsona que adquirió el Picasso dijo simplemente:

—Cueste lo que cueste, el Picasso es mío ..

El "Retrato de Madame D", de Picasso, está avaluado en veinte mil bolívares por el propio maestro que lo envió a la Exposición Internacional de Valencia. Es la obra más cara, después de la de Léger ("María, la Acróbata"), que el maestro francés avaluó, poco antes de su muerte, en treinta mil bolívares.

Héctor Poleo es el único pintor venezolano cuya obra concurrente, "Figura", se vendió tan pronto se abrió la exposición, en un caso similar al de Picasso. "Figura" vale 10.000 bolívares.

Los otros cuadros comprados poco después de la inauguración por el público asistente, son: "Peinture T 55-2" del alemán Han Hartung; "La Ventana", que vale unos seis mil bolívares; "La Ventana", del chileno Nemesio Antúnez, que vale 1500 bolívares; "La baigneuse et la lune", de André Masson, de Francia; "En La Cima", de Ernesto Boesche Rizo, guatemalteco (lo adquirió un coleccionista valenciano); "Déhénagement", de Karel Aper, holandés, por 3.000 bolívares; "Presaggio", del italiano Otone Rosal y "Calma en el Río", del portugués Julio José Dos Santos.

Los directivos del Ateneo de Valencia dijeron que probablemente el domingo próximo, cuando irán con seguridad algunos de los coleccionistas más importantes del país —será la primera reunión del jurado— se producirán nuevas y más numerosas ventas.

VALENCIA — VENEZUELA

FUNDACIÓN NEMESIO ANTÚNEZ

FUNDACIÓN DE LA POLEO