



Una escena de "Gente brava", obra chilena que presenta la SATCH.

ato
o a

la pa-
no la co-
"Al margen
Rafael Di

Oleos recientes de Nemesio Antúnez

DE
RAGIO

UNA exposición de "oleos recientes", como anuncia el catálogo, exhibe esta semana el pintor y grabador Nemesio Antúnez, en la sala del Ministerio de Educación.

En 40 oleos, todos realizados este año, Antúnez muestra la ductilidad de un estilo personal y sensitivo, en que es capaz de presentar una visión de Valparaíso como sólo la puede presentar un pintor que domina los elementos plásticos. En esta serie de cuadros sobre el puerto, Nemesio Antúnez agota las posibilidades de expresión.

También presenta en esta oportunidad algo que se estaba esperando hace tiempo en Nemesio Antúnez: "El rostro humano", y lo hace sin salirse del estilo que lo caracteriza. "Niños de Guardia Vieja" es un ensayo por este camino, que desconcierta por el tono frío de los colores en cuadros sobre niños, que los hace aparecer deshumanizados, pero de gran belleza en su conjunto.

Dentro de esta exposición figura un cuadro de la serie sobre "Las bicicletas", cuyo tema fué elegido por los críticos como la mejor obra del Salón Oficial.

ico. Y ya
ón consumada,
stica profesional
mo realizar la
ndiciones tan

da la fun-
estro infor-
ponernos en
representante
tra decisión
representacio-
ararino", lo
grar sino 2
empresario
quedábamos
como razón
declarado en

Vuelve "LIVING ROOM" dación NEMESIO ANTÚNEZ

Conforme a su plan de trabajo, el Teatro Experimental ha dispuesto mantener sus estrenos en el escenario del Antonio Varas durante 5 semanas el tiempo justo que...

