Una escena de "Gente brava", obra chilena que presenta la SATCH.

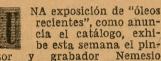
## da Daono la co-"Al margen Rafael Di

## Oleos recientes de Nemesio Antúnez

LAGIO

pe ico. Y va ón consumada. tica profesional mos realizar la ndiciones tan

> da la funestro inforonernos en epresentante tra decisión presentacioarinero", lo grar sino 2 empresario nuedábamos como razón clarado en



y grabador Nemesio Antúnez, en la sala del Ministerio de Educación.

En 40 óleos, todos realizados este año. Antúnez muestra la ductilidad de un estilo personal y sensitivo, en que es capaz de presentar una visión de Valparaíso como sólo la puede presentar un pintor que domina los elementos plásticos. En esta serie de cuadros sobre el puerto Nemesio Antúnez agota las posibilidades de expre-

sión. Vnelve

También presenta en esta oportunidad algo que se estaba esperando hace tiempo Nemesio Antúnez: rostro humano", y lo hace sin salirse del estilo que lo caracteriza. "Niños de Guardia Vieja" es un ensayo por este camino, que desconcierta por el tono frio de los colores en cuadros sobre niños, que los hace aparecer deshumanizados, pero de gran belleza en su conjunto.

Dentro de esta exposición figura un cuadro de la serie sobre "Las bicicletas", cuyo tema fué elegido por los criticos como la mejor obra del Salón Oficial.

## "LIVING ROOM"

Conforme a su plan de trabajo, el Teatro Experimental ha dispuesto mantener sus estrenos en el escenario del antonio Varas durante 5 seel tiempo justo que ración de la



