

ra de su sensibilidad. Pur...  
 Susana...  
 ebart y Juan...  
 parte, el secretario...  
 Municipalidad, Dr. Manuel...  
 soto, suscribió la resolución...  
 la que se designa a los se-  
 ñores Pedro Domínguez Neira,  
 Arturo Guastavino, Abel Lau-  
 rens y Bruno Venier para inte-  
 grar el jurado que seleccionará  
 las obras en el III y IV concu-  
 rsos mensuales de manchas de  
 este año.

## Nemesio Antúnez

La galería Bonino presenta en sus salas de Maipú 962, por segunda vez, al pintor chileno Nemesio Antúnez. La muestra anterior se realizó hace cinco años. Nuestro huésped —pues ha venido a Buenos Aires, acompañando sus telas— es uno de los plásticos más prestigiosos de su país, donde dirige, desde 1962, el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Laureado con el Premio de los Críticos, de Santiago, y con el Premio Ernesto Wolf para un pintor latinoamericano, de la IV Bienal de San Pablo, ha efectuado exposiciones individuales en muchas ciudades de América y de Europa. Como la que exhibió en la Argentina un lustro atrás, la que ahora puede visitarse se destaca ante todo por la calidad de su refinamiento. Antúnez es un pintor abstracto que en verdad no lo es; sus poéticas, sutiles composiciones reflejan su emoción frente a paisajes a los que su espíritu transforma, sintetiza y exalta, hasta conferirles un valor pictórico independiente de la tiranía del modelo pero ligado a él por la intensidad de atmósferas fascinantes. Las cordilleras brumas, los crepúsculos, el fondo trémulo de arroyos y lagos en el que goza el triunfo de las piedras multicolores, le sugieren transparencias admirables que sorprenden con su luminosa gracia. Todo ello está gobernado por un dominio técnico que llega al virtuosismo y se caracteriza por una alegría que alegra a quien va, como a través de paisajes encantados, de un lienzo al otro.

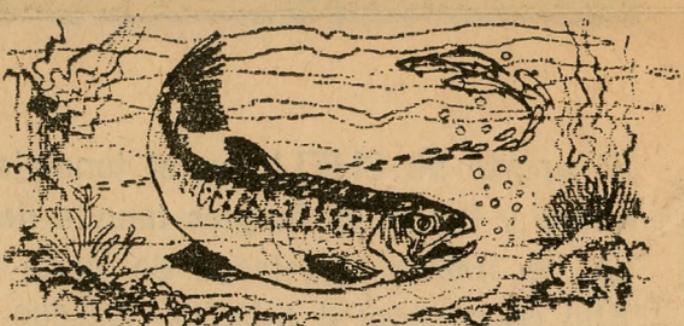
ra de su sensibilidad. Pur...  
 lella maneja con suma gra...  
 en sus delicadas composicio...  
 figurativas, los blancos y los...  
 grises, a los que incorpora con...  
 acierto las líneas geométricas del...  
 dibujo. En el pequeño libro que...  
 le ha dedicado, el crítico Sebas-  
 tían Gasch señala que, pese a...  
 su rigor estructural, sus últimos...  
 trabajos han ganado en poesía...  
 y en misterio. Ello se evidencia...  
 en la exposición que comenta-  
 mos, especialmente en sus curio-  
 sos, personales "Camino de hie-  
 rro".

## El Club del Progreso tiene nueva comisión

La nueva comisión directiva del Club del Progreso quedó integrada en la siguiente forma: presidente, Federico Fernández Pita; vicepresidente 1o., León Reboño Paz; vicepresidente 2o., Waldemar Tjarks; secretario, Luis G. Zanacco; tesorero, Alejo S. Saparrat; vocales titulares, Horacio Lavalle, Manuel Rawson Paz, Alfredo Legarreta, Alfredo G. Duc Ducos, Juan José Gini, Clodomiro Urtubey y Emilio Belmaña, y vocales suplentes, M. Ruiz Moreno, Enrique Louton, Mario P. Cazenave y Ernesto Donatti.

## El pago de una retroactividad

Se ha sabido que la Caja Nacional de Previsión para el Personal de la Navegación comenzó a citar por nota a sus afiliados, para hacerles efectivo el pago de 22 meses de retroactividad adeudados, correspondientes al período 1958-1960, por los reajustes derivados de la aplicación de la ley 14.499. Asimismo trascendió que los pagos se van liquidando según el número de orden de los afiliados y que se da curso para el pago a cerca de 200 expedientes por día.



## LA INAGOTABLE RIQUEZA DEL MAR

Hoy se estudia la manera de descubrir y explotar los infinitos recursos que encierran los mares, procurando que el hombre conozca y se familiarice con esta vasta porción que cubre el 70 por ciento de su propio planeta. Lea en Selecciones de julio cómo la ciencia de la oceanografía trata de idear nuevos métodos para utilizar la abundancia de alimentos y de minerales que el océano ofrece.

**TNA** NEMESIO ANTÚNEZ