

LES EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

ANTUNEZ

Quand on regarde la carte du Chili on est toujours frappé par l'existence de cette bande de terre si étroite qui se prolonge du Nord au Sud à travers des climats si différents ; le peintre indigène qui ballade son chevalet d'un coin de l'axe à l'autre doit subir lui aussi une série de manifestations diverses dont il n'est pas facile de prendre une commune mesure. Est-ce là, la naissance de l'angoisse cérébrale que manifeste Antunez dans ses compositions et à laquelle il essaie d'apporter une définition. Poussé par une curieuse exigence de multiplicité, d'interférences de mouvements, il établit des compositions de foules et en résume la motion générale par des rythmes, des rondes, des entrelacs de petits personnages qui organisent toute une architecture dans l'espace, comme un vol de martinets.

actualite artistique internationale
24 Avril

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ