

en el mundo de las letras



NEMESIO ANTÚNEZ: trabaja 12 horas diarias en su taller.



EL GRABADO "La

Antúnez y la exposición más grande de su vida

SELECCION DE OLEOS, GRABADOS Y ACUARELAS DE LOS ULTIMOS 10 AÑOS SON 157. — PREMIO COMO EL MEJOR PINTOR LATINOAMERICANO LO CUBRE DE OFERTAS PARA EXPONER EN LOS PAISES MAS LEJANOS. — PINTA 12 HORAS DIARIAS

Por Victor M. REINOSO

TRES SALAS del Museo Nacional de Bellas Artes con óleos, acuarelas, litografías y grabados sobre metal. Son 157 obras de un solo artista, seleccionadas por él mismo, de su producción de los últimos 10 años. Es una exposición retrospectiva que, además de ser la más grande de todas las hechas por su autor, ha coincidido con el cumpleaños de Nemesio Antúnez acaba de cumplir 40 años. La exposición de 34 litografías y 34 grabados en metal se exhibirá hasta el 31 de este mes. Los días de inauguración serán el 14, día de inauguración y el 15, día de clausura. Se trata de una muestra que ha todas las

casa; los habitantes de la ciudad y las espigas; los trabajadores de la nieve del Barrio Cívico

VIVO EN LA PINTURA

La carrera de Nemesio Antúnez no es un misterio. Fue arquitecto, pero ejerció nunca. A los 15 años empezó a pintar. Desde entonces ha realizado 39 exposiciones colectivas; y más de 100 individuales. Sus obras han sido exhibidas en París al lado de las de Picasso, Matisse y otras firmas célebres. Ha ganado varias veces el Concurso de Arquitectura en los Estados Unidos y Europa. En 1934 recibió la medalla de plata. Las obras de Antúnez se encuentran en los diarios de Nueva York, Nueva Noruega, etc. Ha publicado un libro en 1931. S

fundación
**NEMESIO
ANTÚNEZ**