

FRANCO INAUGURA LA EXPOSICION ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA

Acompañado de su esposa, fué recibido por los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo

SE EXHIBEN UNAS 700 OBRAS DE AUTORES DE 27 PAISES

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, inauguraron a mediodía de ayer la exposición Arte de América y España, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica en los palacios de exposiciones del Retiro. Concurren cerca de doscientos autores con un total de unas setecientas obras de pintura, dibujo y grabado que representan todas las tendencias plásticas actuales en España y países americanos.

Sus Excelencias llegaron al palacio de Exposiciones a las doce y cuarto. Les fueron rendidos honores por una compañía del batallón del ministerio del Ejército, que el Generalísimo revistó acompañado por el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, y el gobernador militar de la plaza, general Castañón.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Seguidamente, Sus Excelencias fueron cumplimentados al pie de la escalera del palacio de Exposiciones por los ministros de Asuntos Exteriores, presidente del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, don Fernando María Castiella; de Educación Nacional y de Información y Turismo, señores Lora Tamayo y Fraga Iribarne; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón; el comisario de la Exposición, señor Rodríguez Robles; altos cargos y miembros del Patronato del Instituto.

Se encontraban también presentes varios directores generales, miembros del Cuerpo diplomático y otras personalidades de las letras, las artes y la sociedad madrileña, así como gran número de los autores de las obras expuestas.

La esposa del ministro de Asuntos Exteriores obsequió a doña Carmen Polo de Franco con un ramo de flores.

Sus Excelencias visitaron las diversas salas del Palacio de Exposiciones que contienen las obras pictóricas, y seguidamente se trasladaron a pie al palacio de Cristal, donde contemplaron las exposiciones de grabados y dibujos, acompañados por las citadas personalidades.

Pasados unos tres cuartos de hora, el Generalísimo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, abandonaron el recinto de la exposición, siendo despedidos con los mismos honores que a su llegada. Tanto entonces como a la salida, Sus Excelencias fueron ovacionados por el numeroso público que acudió a la inauguración y grupos de personas que se encontraban en el parque del Retiro.

EXPOSICIÓN ITINERANTE

Concurren a esta exposición, que contiene ejemplos de expresionismo, figurativo y abstracto; ingenio, "Pop Art" y la llamada nueva figuración, autores de España, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Santo Domingo, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Trinidad, Uruguay y Venezuela.

Después de dos meses en Madrid y otros sesenta días en Barcelona, la exposición hará un itinerario por Europa, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales, para presentarse en París, Bruselas, Londres, Berlín, Roma, Milán, Viena y Amsterdam.

Salvo en Berlín, donde la exposición será instalada en su totalidad, en las otras capitales, dado que no se cuenta en ellas con salas capaces de albergar de una sola vez todas las obras, la exposición se hará en dos ciclos: uno de grabado y dibujo, y a continuación el de pintura.

La exposición durará en total un año. Están previstas becas a favor de los autores extranjeros con el objeto de que puedan disfrutar de una estancia en España.

Para llegar a Madrid, las obras han recorrido diez millones de kilómetros, utilizando 14 barcos y 35 aviones. Para seleccionarlas se visitaron 35 escuelas de bellas artes, 23 museos, 264 galerías de arte y 1.240 artistas.