STRIBUYERON EMIOS NAVALES

Ceremonia se Realizó en el Crucero La Argentina

Se realizó ayer a bordo del ucero La Argentina la ceremo- a de entrega de los premios arina de Guerra y los otorgados or los diarios "La Prensa" y Clarín", para tiro de artillería lanzamiento de torpedos.

El acto fué presidido por el omandante en jefe de la Flota le Mar, vicealmirante Alberto P. Vago, y asistieron al mismo el comandante de la división cruceros, contralmirante Carlos Kolungia; de la fuerza de destructores, capitán de navío Mario Lanzarini; de la fuerza de fragatas, capitán de navío Juan C. M. Bassi, y los comandantes de las naves de guerra surtas en el puerto. En representación de los diarios "La Prensa" y "Clarín" asistieron los Sres. Carlos R. Etcheverry y Luis Clur, quienes, al hacer entrega de los respectivos premios hicieron uso de la palabra. Agradeció en nombre de los premiados el capitán de navío Jorge A. Boffi.

La nómina de premios y de jefes y oficiales que se hicieron acreedores a los mismos, es la siguiente:

Prmio Marina de Guerra - Artillería. Copa de Honor, a la fragata Sarandí, por obtener el mejor promedio en las ejercitaciones de tiro. Recibieron las medallas el capitán de fragata Santos R. Ferreira, comandante, y el teniente de fragata Eduardo L. Saccone, jefe de armamento.

Premio Marina de Guerra - Torpedos. Copa de Honor, al destructor Buenos Aires, por haber obtenido el mejor promedio en las ejercitaciones de lanzamiento de torpedos. Las medallas instituídas por el diario "Clarín" fueron entregadas al siguiente personal: Capitán de navío Jorge A. Boffi, comandante; teniente de navío Guillermo M. Obiglio, jefe de armas submarinas, y suboficial segundo torpedista Osvaldo Delpini, encargado de preparación del material.

Premio "La Prensa" - Artillería. Copa de Plata, a la fragata randí, por haber obtenido la r calificación en el tiro pre- combate. Recibió las me- siguiente personal: Ca- gata Santos R. Fe- dante; teniente de o L. Saccone, jefe guardia marina ghlin, jefe de ero Arman- elevación; mberto n; ca- dero, o

BELLAS ARTES

Muestra Póstuma de un Pintor Japonés

El embajador del Japón y la Sra. de Tsuda inaugurarán con un coctel que se servirá el lunes próximo a las 19, en la galería Velázquez, Maipú 932, la muestra póstuma del pintor japonés R. Ohashi que se presentará en esa entidad.

Nemesio Antúnez

Nemesio Antúnez, arquitecto chileno, perteneciente a una familia tradicional de su patria, ha residido siete años en los Estados Unidos y tres en Europa, consagrado a la gran pasión de su vida: estudiar pintura, grabado y dibujo, y pintar, grabar y dibujar. En 1956 recibió en Santiago de Chile el Premio de los Críticos; y en 1957, en la IV Bienal de San Pablo, el Premio Ernesto Wolf para un pintor latinoamericano. Ha realizado, en América y en Europa, numerosas exposiciones, pero ésta es la primera vez que presenta en la Argentina el fruto de sus afanes de artista sobresaliente. Lo hace en la galería Bonino, Maipú 962. El embajador de su país, Dr. Sergio Gutiérrez Olivos, auspicia la muestra con palabras trascendentes y elogia "el honrado y hermoso mensaje" de quien, egresado de la Universidad Católica de Chile, abandonó el favorecido hogar de sus mayores para trabajar en el extranjero, enfrentando dificultades sin número. Y el poeta Pablo Neruda le dedica, en el mismo católogo de la exposición, conceptos entusiastas que subrayan "el terrenal esplendor de su pintura" y ponen de manifiesto que esa pintura tiene "la transparencia lacustre, la fecundidad de un mundo auroral, tembloroso de nacimientos, en que polen, frutos, aves y volcanes, conviven en la luz".

Los veinte óleos que Antúnez exhibe en Bonino y las monocopias que los acompañan, refirman que nos hallamos ante una personalidad rica, de extrordinaria sensibilidad frente al color y a la forma. Su espíritu observador y el singular refinamiento con que transforma lo que percibe, para exaltarlo a una calidad estética de rara nobleza, confieren a sus trabajos una jerarquía poco común. Nos hallamos frente a un verdadero artista, frente a un hombre para quien todo, en la vida, se expresa en función del arte. Pintor abstracto, auténticamente abstracto, conserva en sus óleos, como si se apoyara en la seguridad de los documentos, la imagen transfigurada de los motivos inspiradores que originaron sus obras, y otorga a la naturaleza una nueva dimensión original, recomponiendo plásticamente las cataratas, juncales, árboles, canales, charcas e islas que impresionaron a su inquietud alerta, para organizar, con transparencias sutiles y vibrantes oposiciones justas, un mundo de ordenada belleza y de lírica emoción.

Jorge Larco

El título indiscutible que tiene Jorge Larco de primer acuarelista argentino actual, como fruto merecido de su labor, se refirma a través de la exposición que ha inaugurado en Wildenstein, Florida 914. Los 33 trabajos que integran el conjunto resumen su labor de los últimos años y se escalonan de 1954 a 1959. Larco ha seleccionado expresiones diversas de su quehacer: figuras, paisajes, flores, naturalezas muertas. Gran andariego, nos brinda visiones de lugares distintos y lejanos, tan distintos como México, Córdoba y el Rín. Su singular habilidad técnica y el gusto con que maneja las gamas se evidencian en uno y otros. El constante afán de superarse está presente también en esta exposición y se trasunta en ciertos planteos novedosos, en ciertos básicos esquemas geométricos, reiterados en sus últimas composiciones, que confieren a sus obras un rigor de mucha calidad.

---

neral San Martín 2050, 2o. piso.

Habló, en primer término, el doctor Pedro de Basaldúa, delegado del gobierno vasco en el exilio y compatriota del mártir de la libertad que los jóvenes argentinos eligieron como símbolo para esta finalidad. Dijo el doctor Basaldúa que Jesús de Galíndez no era de los "hombres que venden el alma para que disfrute el cuerpo y no miraba de qué lado se vive mejor, sino de qué lado estaba el deber". Por eso, glosó más adelante el orador, Jesús de Galíndez se convirtió en portavoz y paladín del pueblo dominicano amordazado y de ahí también el éxito de su testimonio, "La era de Trujillo", obra aleccionadora para "toda América, que significó para Galíndez la persecu- la calumnia y la muerte ta".

n después los señores Brunetti, secretario 32 Gremios Ma- áticos, y el se- o hizo truya al representante argentino ante la OEA para que pida a la organización sanciones contra el gobierno de la República Dominicana. La presentación señala que el régimen de Trujillo constituye una amenaza a la tranquilidad y a la cultura de los pueblos democráticos del continente.

PREMIARÁN A UN AVIADOR NAVAL

En un acto que tendrá lugar el martes próximo a las 11.30 a bordo del portaviones Independencia, el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Argentina, brigadier general Manuel L. Alemán, entregará al guardia marina Agustín Sosa el premio denominado "Fuerza Aérea Argentina", distinción que se otorga a los nuevos aviadores navales con más alto promedio de pilotaje.

APARATO PARA BRONQUIOS