

FNA

Misión: La Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúnez tiene como misión preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial del artista, pintor, arquitecto, comunicador y gestor cultural e intelectual chileno Nemesio Antúnez, a través de la puesta en valor y la divulgación de este patrimonio.

Puesta en valor del patrimonio

**ARCHIVO NEMESIO
ANTÚNEZ**

Programación y divulgación del patrimonio

Puesta en valor obra y pensamiento creativo:

Revalorar la obra y pensamiento creativo de Nemesio Antúnez en el sistema del arte y la cultura en Chile y Sudamérica.

Sistematización del archivo: Organizar y catalogar el Archivo Nemesio Antúnez para facilitar el acceso a la información y la incorporación de nuevos registros.

Catálogo online y desarrollo sitio Web: Poner a disposición de la comunidad la totalidad del archivo en el sitio Web para consulta pública.

Conservación del archivo: Implementar medidas de conservación para la preservación a largo plazo del archivo material y sus bases de datos.

Fortalecimiento de redes: Propiciar y facilitar las relaciones entre el Archivo Nemesio Antúnez y archivos afines, con el objeto de crear redes de investigación y documentación.

Restauraciones murales: Restaurar murales pintados por Antúnez y otras obras en espacios públicos.

Recuperación patrimonial: Recuperar el programa televisivo *Ojo con el Arte* para el acceso público y otros archivos del artista de

Asociación y colaboración:

Trabajar colaborativamente con otras instituciones y fundaciones culturales para gestionar proyectos en común de investigación, edición, exposición y educación.

Investigación: Acceso al archivo y disposición del espacio fundación para la investigación, tesis, encuentros de artistas, investigadores y charlas, entre otras actividades.

Publicaciones: Libros y catálogos de la obra, pensamiento y gestión de Antúnez a través de proyectos editoriales, seminarios y exposiciones realizados por la Fundación.

Exposiciones: Exhibición de las investigaciones monográficas o temáticas de Antúnez y su relación con otros artistas chilenos y latinoamericanos.

Educación: Vinculación con el medio, tanto con comunidades, colegios, universidades, instituciones públicas y privadas del barrio y la comuna para ofrecer talleres artísticos, visitas guiadas a exposiciones y recorrido por los murales.

Financiamiento: Venta de grabados, capacitaciones de trabajo de archivo, asesorías, conferencias, talleres educativos y certificados de autenticidad.